

СПЕЦИФИКАЦИЯ
диагностической работы по русскому языку
для обучающихся 11-х классов
общеобразовательных организаций города Москвы

1. Назначение диагностической работы

Диагностическая работа проводится с целью оценки уровня подготовки обучающихся 11-х классов по русскому языку и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Период проведения – октябрь.

2. Документы, определяющие содержание и характеристики диагностической работы

Содержание и основные характеристики диагностической работы определяются на основе следующих документов:

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413);

– Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (утверждён приказами Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 и от 21.09.2022 № 858);

– Универсальный кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания по русскому языку (одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 12.04.2021 №1/21)).

3. Условия проведения диагностической работы

При организации и проведении работы необходимо строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Диагностическая работа проводится в компьютерной форме.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

4. Время выполнения диагностической работы

Время выполнения диагностической работы – 60 минут без учёта времени на перерыв для разминки глаз. В работе предусмотрен один автоматический пятиминутный перерыв.

5. Содержание и структура диагностической работы

УМК, для которых может быть использован данный комплект:

1. УМК «Русский язык» (Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др.) для учащихся 5–9-х классов.

2. УМК «Русский язык» (Бабайцева В.В.) для учащихся 5–9-х классов.

3. УМК «Русский язык» (Разумовская М.М.) для учащихся 5–9-х классов.

4. УМК «Русский язык» (Шмелев А.Д.) для учащихся 5–9-х классов.

5. УМК «Русский язык» (Рыбченкова Л.М.) для учащихся 10–11-х классов.

6. УМК «Русский язык» (Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А.) для учащихся 10–11-х классов.

7. УМК «Русский язык» (Гусарова И.В.) для учащихся 10–11-х классов.

8. УМК «Русский язык» (Львов С.И. и Львова В.В.) (базовый уровень, базовый и углублённый уровни) для 10–11-х классов.

9. УМК «Русский язык» (Пахнова Т.М.) для учащихся 10–11-х классов.

Каждый вариант диагностической работы состоит из 21 задания: 20 заданий с кратким ответом и 1 задания с развёрнутым ответом.

Содержание диагностической работы охватывает учебный материал по русскому языку, изученный в 5–10-х классах.

Распределение заданий по основным содержательным блокам представлено в таблице 1.

Таблица 1

№ п/п	Содержательные блоки	Кол-во заданий
1.	Текст	3
2.	Лексика	1
3.	Нормы орфографии	7
4.	Нормы пунктуации	5
5.	Языковые нормы	5
Всего:		21

Распределение заданий по проверяемым умениям представлено в таблице 2.

Таблица 2

№ п/п	Блоки проверяемых умений	Кол-во заданий
1.	Проводить различные виды анализа текстов различных функциональных стилей и жанров	2
2.	Применять знания по культуре речи при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике	5
3.	Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике	1
4.	Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов и стилей (подстилей и жанров) речи	1
5.	Соблюдать основные языковые нормы (орфографические и пунктуационные)	11
6.	Уметь выступать публично, используя различные виды аргументации, речевые стратегии и тактики, обеспечивающие успешность общения	1

6. Порядок оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Каждое задание (кроме заданий 8, 16 и 21) оценивается максимально 1 баллом. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. Верным считается ответ, в котором последовательность цифр совпадает с эталоном. За каждую верно указанную в последовательности цифру, соответствующую номеру из списка, обучающийся получает по 1 баллу. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Задание считается выполненным и оценивается 2 баллами, если ответ обучающегося полностью совпадает с верным ответом (эталон); оценивается 1 баллом, если одна из цифр в ответе не совпадает с эталоном; в остальных случаях – 0 баллов.

За выполнение задания 21 может быть выставлено от 0 до 5 баллов в соответствии с критериями оценивания задания с развёрнутым ответом.

Максимальный балл за выполнение всей диагностической работы – 30 баллов.

В **приложении 1** приведён обобщённый план диагностической работы.

В **приложении 2** приведён демонстрационный вариант диагностической работы.

В демонстрационном варианте представлены примерные типы и форматы заданий диагностической работы для независимой оценки уровня подготовки обучающихся, не исчерпывающие всего многообразия типов и форматов заданий в отдельных вариантах диагностической работы.

Демонстрационный вариант в компьютерной форме размещён на сайте МЦКО в разделе «Компьютерные диагностики» <http://demo.mcko.ru/test/>.

Приложение 1

**Обобщённый план
диагностической работы по русскому языку
для обучающихся 11-х классов
общеобразовательных организаций города Москвы**

Используются следующие условные обозначения:

КО – задание с кратким ответом, РО – задание с развёрнутым ответом, Б – задание базового уровня сложности, П – задание повышенного уровня сложности.

№ задания	Контролируемые элементы содержания	Код КЭС	Планируемые результаты обучения, проверяемые умения	Код ПРО	Тип задания	Уровень сложности	Макс. балл
1	Стилистика как раздел лингвистики, изучающий вопросы использования языковых средств в ходе речевого общения. Функциональная стилистика. Стилиевая дифференциация языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы	3.1	Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике	2.7	КО	П	1
2	Стилистика как раздел лингвистики, изучающий вопросы использования языковых средств в ходе речевого общения. Функциональная стилистика. Стилиевая дифференциация языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), язык художественной литературы	3.1	Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов и стилей (подстилей и жанров) речи	2.6	КО	Б	1
3	Точность речи	2.3	Проводить различные виды анализа текстов различных функциональных стилей и жанров	1.4	КО	Б	1
4	Орфоэпические нормы	2.12	Применять знания по	2.5	КО	Б	1

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.

© Московский центр качества образования.

5	Лексические нормы	2.14	культуре речи при выполнении различных видов языкового анализа и в речевой практике		КО	Б	1
6	Лексические нормы	2.14			КО	Б	1
7	Грамматические нормы русского языка (морфологические нормы)	2.15			КО	Б	1
8	Грамматические нормы русского языка (синтаксические нормы)	2.15			КО	Б	5
9	Нормы правописания	2.16	Соблюдать основные языковые нормы (орфографические и пунктуационные)	2.2	КО	Б	1
10					КО	Б	1
11					КО	Б	1
12					КО	Б	1
13					КО	Б	1
14					КО	Б	1
15					КО	Б	1
16					КО	П	2
17					КО	Б	1
18					КО	Б	1
19					КО	Б	1
20			Проводить различные виды анализа текстов различных функциональных стилей и жанров	1.4	КО	П	1
21	Смысловая цельность как внутренняя смысловая организация текста. Логика развития замысла. Последовательность изложения	3.24	Уметь выступать публично, используя различные виды аргументации, речевые стратегии и тактики, обеспечивающие успешность общения	1.3	РО	Б	5

Настоящий текст является объектом авторского права. Свободное и безвозмездное использование любых материалов, входящих в состав данного текста, ограничено использованием в личных целях и допускается исключительно в некоммерческих целях. Нарушение вышеуказанных положений является нарушением авторских прав и влечёт наступление гражданской, административной и уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации. В случае самостоятельного использования материалов теста ГАОУ ДПО МЦКО не несёт ответственности за утрату актуальности текста.

© Московский центр качества образования.

**Демонстрационный вариант
диагностической работы по русскому языку
для обучающихся 11-х классов
общеобразовательных организаций города Москвы**

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Россия – это океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих крыльев Запад и Восток.

(2) Россия – это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами; Россия – меховая щетина бесконечных лугов, ветреных и цветущих.

(3) Россия – это бесконечные снега, над которыми поют серебряные метели, но на которых так ярко платки русских женщин, снега, из-под которых нежными вёснами выходят тёмные фиалки, синие подснежники...

(4) Россия – страна неслыханных, богатейших сокровищ, которые до времени таятся в её глухих недрах.

(5) Россия – могучий хрустальный водопад, дугою выющийся из бездны времён в бездну времён, неохваченный доселе морозом узкого опыта, сверкающий на солнце радугами сознания...

(6) Россия грандиозна. (7) Неповторима. (8) Россия – полярна.

(9) Россия – мессия новых времён...

(Из письма Всеволода Иванова Николаю Рериху, 1925 г.)

1

Укажите **все** варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста.

- 1) Для текста характерны открытая оценочность и эмоциональность, ярко выраженная позиция автора (например: *страна неслыханных, богатейших сокровищ; Россия грандиозна*).
- 2) Цель автора текста – сообщение объективной информации, описание предмета речи (например: *Россия – это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами*).
- 3) В тексте часто используются такие изобразительно-выразительные средства языка, как сравнения (например: *бесконечных лугов; нежными вёснами; могучий хрустальный водопад*).
- 4) В тексте встречаются имена существительные в родительном падеже, употреблённые в роли несогласованных определений (например: *Россия – это океан земель; щетина бесконечных лугов*).
- 5) Основной функционально-смысловой тип речи – описание, так как автору важно передать впечатления о предмете, создать образ с помощью выделения признаков и деталей, чтобы читатель увидел предмет описания, представил его в своём сознании (например: *меховая щетина бесконечных лугов; ярко платки русских женщин; серебряные метели*).

2

Продолжите фразу. Самостоятельно подберите термин, который должен стоять на месте пропуска. Запишите этот термин.

Текст относится к <...> стилю речи.

Ответ: _____.

3

Проанализируйте лексическое значение каждого слова, выделенного в тексте. Укажите **все** варианты ответов, в которых верно приведено лексическое значение слова.

- 1) **ОКЕАН**. Всё водное пространство Земли, окружающее материки и острова. *Мировой океан.*
- 2) **СВЕТ**. Земля, Вселенная, а также люди, её населяющие. *Путешествие вокруг света. Хорошо жить на свете.*
- 3) **ТАИТЬСЯ**. Скрывая что-нибудь от других, молчать об этом. *Говорить не таясь.*
- 4) **ГЛУХОЙ**. Сплошной, без просветов. *Глухой лес. Глухая стена.*
- 5) **МОГУЧИЙ**. Мощный, сильный. *Могучий богатырь. Могучий дуб. Могучий талант.*

4

Укажите **все** слова, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

- 1) начАлся 2) созЫв 3) кУхонный 4) углубИть 5) пАртер

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ВРАЖЕСКАЯ пехота была уничтожена благодаря грамотному командованию и решительным действиям солдат.
Правила ДЕЛОВОЙ переписки требуют краткости, информативности, ясности, а также проявления уважительного отношения к партнёру.
ДЛИТЕЛЬНАЯ поездка пошла не на пользу больному.
Премьера в молодёжном театре имела огромный ЗРИТЕЛЬСКИЙ успех.
Во время обучения в консерватории наш сокурсник неоднократно становился лауреатом и ДИПЛОМАТОМ музыкальных конкурсов.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Оркестр завершил своё выступление пьесой в весёлом мажоре, чтобы у публики осталось приподнятое настроение.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

нет САПОГ
ИХ заслугами
ПЯТИСТАМИ рублями
известные ТРЕНЕРЫ
ЖАРКИЙ Сочи

Ответ: _____.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 1) Где-то далеко-далеко молнии вспыхивали за горизонтом и озаряют небо на западе.
- 2) Главное содержание пьес А.П. Чехова, вопреки всех традиций, составляет не сюжет, не событийность, а для всех привычное, ежедневно повторяющееся, частное.
- 3) В этой ситуации он должен был сохранить не только выдержку и спокойствие, а также остаться чутким и участливым человеком.
- 4) В сказе Н.С. Лескова «Левше» писатель воспел талантливость русского народа, его способность на жертву ради своей страны
- 5) Все, кто побывал в музее-усадьбе Тургенева, был благодарен экскурсоводу за интересную экскурсию.
- 6) По окончании Московского университета И.С. Тургенев отправился в Германию, где он стал серьёзно заниматься древней историей, литературой, классическими языками.
- 7) Функция псевдонима юмориста состояла не столько в открытии подлинного авторства, сколько в забавлении читателя, желании его заинтриговать.
- 8) Исследователи творчества Евгения Водолазкина обращают внимание на то, что за годы литературной деятельности у писателя менялись не только жанровые пристрастия, но и творческий почерк.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 9) Для освоения литературных приёмов драматургии писатель работал над пьесами Чехова и Островского.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

9

Укажите **все** ряды, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) выр..внять (стены), заг..рать, оз..рной
- 2) п..рила, расст..лать, б..рёзовый
- 3) прик..снуться, прил..жить, утр..мбовать
- 4) зан..мать, д..рижёр, св..ла (гнездо)
- 5) покл..ниться, ск..кать, пл..вец

10

Укажите **все** ряды, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) пр..добрый, пр..творить (дверь), пр..клонение (перед талантом)
- 2) чере..чур, и..подтишка, бе..конечный
- 3) пр..советский, непр..будный, нед..считаться
- 4) вз..скать, сверх..нтересный, пред..юльский
- 5) меж..языковой, с..езжая, под..ём

11

Укажите **все** ряды, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) никел..вый, забол..вать
- 2) доверч..вый, пристра..вать
- 3) кресл..це, пальт..цо
- 4) оранже..вый, дешёв..нький
- 5) утр..чко, нян..чка

12

Укажите **все** ряды, в которых во всех словах пропущена одна и та же буква.

- 1) засе..нный, пристрел..нное (ружьё)
- 2) ка..щийся, (они) наде..тся (на лучшее)
- 3) невид..мый (глазом), обвал..нный (в муке)
- 4) обезголос..ть (от простуды), прикле..л
- 5) постро..вший, (рассвет) брезж..т

13

Укажите **все** предложения, в которых **НЕ** с выделенным словом пишется **СЛИТНО**.

- 1) Часто для завершения начатого дела (НЕ)ДОСТАЁТ терпения.
- 2) Ребятишки бегали босиком по (НЕ)СКОШЕННОЙ траве.
- 3) Я был (НЕ)ГОТОВ к этой встрече.
- 4) В тарелке осталась никем (НЕ)ТРОНУТАЯ еда.
- 5) Данный проект был (НЕ)ПОД силу одному человеку.

14

Укажите **все** предложения, в которых выделенное слово пишется **РАЗДЕЛЬНО**.

- 1) Переговоры о продаже дома продолжались (В)ТЕЧЕНИЕ месяца.
- 2) Впоследствии они часто встречались и общались (ПО)ПРИЯТЕЛЬСКИ.
- 3) Если говорить откровенно, то я на его месте поступил бы ТАК(ЖЕ).
- 4) Предстоящее торжество мы обсуждали (В)ПОЛГОЛОСА.
- 5) От школы до нашего дома (НА)ПРЯМУЮ полтора километра.

15

Укажите **все** цифры, на месте которых пишется **НН**.

Основные персонажи картины В.М. Васнецова «Богатыри» были написа(1)ы в соответствии с были(2)ыми образами. Позже картина была приобрете(3)а П.М. Третьяковым и выставле(4)а на всеобщее обозрение публике, восторже(5)о принявшей произведение живописи. Идея, воплощё(6)ые в картине, – богатырская сила и величие русского народа.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания. Укажите **все** предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Трава и ёлочки и сосенки на первом плане картины как бы останавливают бег крупных наплывающих планов.
- 2) Пейзаж исполнен широкой кистью и редкие вкрапления подробно выписанных нежных полевых цветов вносят в его могучее дыхание лирическую ноту.
- 3) «Богатыри» стали не только своеобразным итогом творческой деятельности самого В.М. Васнецова но и выражением «главного тезиса» его «веры в искусство».
- 4) Было тихо темно и только на вершинах сосен дрожал яркий свет и переливался радугой в сетях паука.
- 5) Из окна поезда были видны засеянные пшеницей широкие поля.

17

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите **все** цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он (1) смеясь одними только глазами (2) рассказывал анекдоты, острил, предлагал смешные задачи и сам же решал их и всё время говорил на своём необыкновенном языке (3) выработанным долгими упражнениями в остроумии (4) и давно уже вошедшем у него в привычку.

Ответ: _____.

18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите **все** цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Женя думала, что я, как художник, знаю очень многое и могу (1) будто бы (2) угадывать то, чего не знаю. Вероятно (3) ей хотелось, чтобы я ввёл её в область вечного и прекрасного, в этот высший свет, в котором (4) по её мнению (5) я был своим человеком, и она говорила со мной о боге, о вечной жизни, о чудесном.

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Воздух так раскалился (1) что (2) когда наступила ночь (3) мы даже не почувствовали прохлады (4) которая опустилась на город после столь изнуряющего жарой дня.

Ответ: _____.

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Куршская песчаная коса – узкая и длинная песчаная полоса суши (коса) саблевидной формы, отделяющая Куршский залив от Балтийского моря. (2)Название косы происходит от названия древних племён куршей, живших здесь до колонизации Пруссии немцами. (3)Длина – 98 километров, ширина колеблется от 400 метров до 3,8 километров. (4)Куршская коса – уникальный природный ландшафт, территория исключительного эстетического значения – входит, наряду с Хельской и Вислинской, в балтийский комплекс песчаных кос, аналогов которому нет в мире. (5)Высокий уровень биологического разнообразия, обусловленный сочетанием различных ландшафтов, даёт представление о важных и длительных экологических и биологических процессах в эволюции. (6)Ежегодно весной и осенью над косой пролетает от 10 до 20 млн птиц, значительная часть которых останавливается здесь на отдых и кормёжку. (7)Благоприятные климатические условия позволяют отдыхать на Куршской косе в период с мая по ноябрь.

Ответ: _____.

Согласны ли Вы с утверждением, что **КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ ПОЛЕЗНЫ**? Приведите один аргумент, который подтверждает Вашу точку зрения. Аргумент должен содержать не только общее суждение, но и конкретный пример, факт, обращение к Вашему личному опыту, авторитетному источнику и т. д.

Ответ на задание 21 должен содержать не менее 20 слов.

Ответ:

Ответы к заданиям с выбором ответа и кратким ответом

№ задания	Ответ	Макс. балл
1	145	1
2	публицистический; публицистическому	1
3	245	1
4	234	1
5	дипломантом	1
6	весёлом	1
7	пятьюстами	1
8	31524	5
9	14	1
10	235	1
11	1245	1
12	125	1
13	12	1
14	13	1
15	256	1
16	23	2
17	123	1
18	345	1
19	1234	1
20	13	1

Критерии оценивания задания 21 с развёрнутым ответом

Содержание верного ответа	
Я считаю, что компьютерные игры полезны, потому что они могут вызвать интерес к другим занятиям. Например, многие ребята благодаря компьютерным играм начинают серьёзно заниматься программированием. Это помогает им определиться с будущей профессией	
Указания к оцениванию	Баллы
К1 Наличие аргументов	
Приведён аргумент, подтверждающий высказанное суждение, аргумент конкретизирован примером.	3
Приведён аргумент, подтверждающий высказанное суждение, но аргумент не конкретизирован примером.	2
Приведён только конкретный пример, подтверждающий высказанное суждение.	1
Нет доказательства, подтверждающего высказанное суждение.	0
К2 Логическая связь между суждением и приведённым аргументом, между аргументом и примером	
Логика в приведённом доказательстве не нарушена.	1
Допущено более одной логической ошибки в приведённом доказательстве.	0
К3 Грамотность	
В работе орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых ошибок нет, или допущено не более одной орфографической, пунктуационной, грамматической, речевой ошибки.	1
В работе допущено более одной орфографической, пунктуационной, грамматической, речевой ошибки.	0
Максимальный балл:	5

**Если в работе ученика менее 20 слов, такая работа по всем критериям оценивается 0 баллов*.*

Инструкция по выполнению диагностической работы в компьютерной форме

1. При выполнении работы вы можете воспользоваться **черновиком** и **ручкой**.
2. Для заданий с выбором одного правильного ответа отметьте выбранный вариант ответа мышкой. Он будет отмечен знаком «точка». Для подтверждения своего выбора нажмите кнопку «Сохранить ответ».
3. Для заданий с выбором нескольких правильных ответов отметьте все выбранные варианты ответа. Они будут отмечены знаком «галочка». Для подтверждения своего выбора нажмите кнопку «Сохранить ответ».
4. Для заданий с выпадающими списками выберите соответствующую позицию из выпадающего списка. Для подтверждения своего выбора нажмите кнопку «Сохранить ответ».
5. Для заданий на установление соответствия (без выпадающих списков) к каждой позиции, обозначенной буквой, подберите соответствующую позицию, обозначенную цифрой. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. Для подтверждения своего ответа нажмите кнопку «Сохранить ответ».
6. Для заданий на установление верной последовательности переместите элементы в нужном порядке или запишите в поле ответа правильную последовательность номеров элементов. Для подтверждения своего ответа нажмите кнопку «Сохранить ответ».
7. Для заданий, требующих самостоятельной записи краткого ответа (числа, слова, сочетания слов и т. д.), впишите правильный ответ в соответствующую ячейку. Регистр не имеет значения. Писать словосочетания можно слитно или через пробел. Для десятичных дробей возможна запись как с точкой, так и с запятой. Для подтверждения своего ответа нажмите кнопку «Сохранить ответ».
8. Для заданий на перетаскивание переместите мышкой выбранный элемент (слово, изображение) в соответствующее поле. Для подтверждения своего ответа нажмите кнопку «Сохранить ответ».
9. Для заданий с развёрнутым ответом запишите полный развёрнутый ответ в поле «Ответ». Для подтверждения своего ответа нажмите кнопку «Сохранить ответ».